

A Budapesti Monteverdi Kórus

Jubileumi hangversenye

a budai Ciszterci Szent Imre templomban

2017. május 7.-én



Szeretünk ünnepelni, különösen akkor, ha valami ritka alkalomhoz érkezünk. 2017 kettős jubileumot jelent a Budapesti Monteverdi Kórus számára: idén 45 évesek lettek, s névadójuk pont 450 éve született.

Az együttes igen tekintélyes múltra tekint vissza: még kamarakórusként keltettek feltűnést a „Ki mit tud?”-on, majd az 1976-os Pécsi Kamarakórus Fesztiválon. Karnagyuk megalakulásuk óta napjainkig **Kollár Éva** Liszt-díjas, a Magyar Köztársasági Érdemrend Tiszti Keresztjével kitüntetett művész, a Magyar Művészeti rendes tagja, aki habilitált egyetemi tanár, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem volt tanszékvezetője, számos nemzetközi kórusverseny zsűritagja, a Magyar Kodály Társaság társelnöke, az Europa Cantat művészeti tanácsadója.

Mivel idővel létszámuk jelentősen bővült, évek folyamán megváltozott a repertoárjuk. A szeretetteljes szigor, a kitartó munka, a következetesen igényes próbák meghozták az eredményt: Európa egyik legjobb vegyeskara lett a Monteverdi Kórus. 1979 óta rendszeres vendégei nemcsak



magyar, hanem külföldi koncerttermeknek, fesztiváloknak is. Legutóbb ez év tavaszán Erdélyben és Salzburgban turnéztak. Szinte felsorolhatatlan az a sok nemzetközi verseny, ahol nagy sikereket értek el. Számos hazai és külföldi díj fémjelzi szerepléseiket (pl. Arezzo, Spittal, Pécs, Sligo, Prága nagydíjai, több első és második helyezés, valamint karnagy-i különdíj). 1982 óta rendszeres közreműködői hangfelvételeknek, s több önálló CD-t is készítették.

Igen széles repertoárjuk felöleli a zenetörténet nagy korszakait a reneszánsztól egészen napjainkig. Műsorukon megtalálhatók a cappella és hangszerkíséretes kórusok, angol és olasz madrigálok, francia chansonok, Bach, Haydn, Mozart, Puccini stb. remekei. Kiemelt figyelmet szentelnek Monteverdi teljes életművének, s előszeretettel mutatnak be kortárs darabokat (pl. Szőnyi Erzsébet, Kocsár Miklós, Orbán György, Daróci Bárdos Tamás, Hollós Máté, Mohay Miklós, Gyöngyösi Levente).

Jubileumi hangversenyükön főként névadójuk műveiből válogattak a Barokk Kamarazenekar (Kállay Gábor művészeti vezető) és Illényi-Szappanos Edit (szoprán) közreműködésével. Előadásukban hallhattuk még Kodály Zoltán Balassi versére készült „Szép könnyörgés”-ét. Zárószámként szólaltatták meg a régi tagokkal kiegészítve: *Kodály Esti dalát*.

A magas színvonalú koncertet meghatott szavakkal fejezte be a vezető karnagy és szép csokor kíséretében köszönetet mondott nagyrabecsült professzorainak Szőnyi Erzsébetnek és Párkai Istvánnak.

A hallgatóság nevében további sok sikert kívánunk a Budapesti Monteverdi Kórus dalosainak és karnagyának Kollár Évának.

Nagy Márta

Balatoni kórustábor 2017

A cím akár szokványos is lehetne. Hogy mégis mást takar, mint a megszokott fogalom, azt az **Óbudai Árpád Gimnázium** egyhetes kezsthelyi tartózkodása bizonyítja.

Lelkes karvezetők és kórustagok gyakran szerveznek közös felkészítő tábort egy-egy szereplés, fesztivál vagy verseny előtt. A célirányos munka, az intenzív együttműködés megkönnyíti a konkrét eseményre történő felkészülést. A mindennapos, sokszor feszített tempójú, koncentrált éneklés sokszor vezet kimagasló eredményekhez.

A módszer évek óta bevált az óbudai diákok esetében is, azzal a különbséggel, hogy ők egyszerűen „csak” együtt akarnak zenélni. Ennek érdekében hajlandók pénzt, időt és energiát áldozni, s mindezt a nyári szabadság terhére. Sajnos manapság már ritkán tapasztalhatjuk, hogy