

MONTEVERDI KÓRUS és KOLLÁR ÉVA – LAUDATIO

Ritkaságnak számító, már-már kultúrtörténeti tett, ha valaki megalapít egy kórust, majd egy fél évszázadon át magas színvonalon és töretlen lelkesedéssel folyamatosan vezeti.

A Budapesti Monteverdi Kórus 1972-ben alakult a Leövey Klára Gimnázium lelkes és énekelni szerető tanulóiból. Itt dolgozott és bővölte el a fiatalokat 1969-től egy fiatal tanár és karnagy: Kollár Éva. Az 1972-es „Ki mit tud”-ra összeállt egy kis vegyes kamarakórus. Az érettségi után aztán nem akartak szétszéledni a közös éneklés ízébe belekóstolt, s az együtt éneklés örömétől rabul ejtett énekesek. Előbb Monteverdi Kamarakórus, majd – a létszám gyarapodásával – Budapesti Monteverdi Kórus néven kezdték meg máig tartó pályafutásukat. Első jelentős hazai szereplésük a Pécsi Kamarakórus Fesztiválon volt (1976), majd 1978-ban a Debreceni Bartók Béla Nemzetközi Kórusversenyen már a nemzetközi színtéren is bemutatkoztak,

1980-tól azután elkezdődtek a külföldi hangversenykörutak, a versenyek és fesztiválok. 49 év alatt 35 turnén vettek részt és váltak a hazai mellett a nemzetközi kórusélet állandó elismert szereplőivé.

A kórus feladatának tartja, hogy képviselje és népszerűsítse a magyar zenekultúrát, a hazai kortárs zeneszerzők alkotásait itthon és határon túl egyaránt. Sok zeneszerző komponált a számukra, 45 magyar és 13 külföldi kórusmű és oratórium bemutatója fűződik nevükhöz. 1982-től kezdve 18 CD-t készítettek, amelynek több mint fele magyar szerző kompozícióinak vagy népdalfeldolgozásainak felvétele.

Szinte hihetetlen, de ez az együttes jövő tavasszal ünnepeli fennállásának 50. évfordulóját. Karnagyuk Kollár Éva egy fél évszázada varázsolja el együttesét, és együttesével a muzsikát szerető embereket itthon és világszerte. Munkáját mindig az igényes muzikalitás, a legmagasabb színvonalú megszólaltatásra való törekvés jellemzi. Egy kórust megalapítani, majd 50 éven át fenntartani és táplálni csak egy különlegesen elhivatott, a zenét és az embereket nagyon szerető karnagy képes. 5 évtized alatt több mint 300 énekes lehetett részese irányításával az éneklés semmi mással nem pótolható élményében.

Egy kórust megalapítani, majd 50 éven át fenntartani és táplálni csak egy különlegesen elhivatott a zenét és az embereket nagyon szerető karnagy képes. 5 évtized alatt több mint 300 énekes lehetett részese irányításával az éneklés semmi mással nem pótolható élményében.

Egy fél évszázadon át csodálatos zenék bűvöletében élni, s közben megtapasztalni a közösség megtartó erejét, nagy ajándéka a Mindenhatónak!

Kollár Éva ismert szereplője a hazai és nemzetközi kóruséletnek, akinek szívügye a magyar zenei élet felemelése. Ezt szolgálta az ELTE Zenei tanszékének, majd a Zeneakadémia Karvezetés tanszékének vezetőjeként, a KÓTA elnökeként, a Magyar Kodály Társaság társelnökeként egyaránt. A Monteverdi Fesztiválnak a Fiala Karvezetők Versenyének, a Magyar Kórusversenynek megalapítója. Liszt-Kodály és Artisjus-díjas karnagy, a Magyar Érdemrend Tiszti Keresztjének kitüntetettje, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Sokszor volt alkalmam hallgatni őket, sőt együtt énekelni velük. Mindannyiszor az igazi „hivatásos” zenészekre jellemző „tökéletességre törekvés”, ugyanakkor a legjobb értelemben vett műkedvelő lelkesedésnek, a zenét és a közös éneklést szenvedélyesen szerető odaadásnak egy sajátos egységét tapasztalhattam meg. Mi a titkuk?

A karnagy ars poetikája így hangzik:

"A legfontosabb megtartó erők az ember életében a család, a hittel végzett munka, a zene, a nevetés és mindezek mindig együtt a szeretettel."

Igen. Talán ez lehet művészetüknek titka és egyben célja is: Szeretetátadás a közösségben és szeretetátadás a zenén keresztül.

Kedves Éva, Kedves Kórus!

Hálát adunk értetek és köszönjük a "Monteverdis Családnak", hogy egy fél évszázadon keresztül szebbé tettétek életünket és megajándékoztatok bennünket gyönyörű éneketekkel!

2021. december 18.

Sapszon Ferenc – Kossuth-díjas karnagy