



Szeretettel meghívjuk

a BUDAPESTI MONTEVERDI KÓRUS
hangversenyére

2014. szeptember 20-án, szombaton, este fél 8-ra,
a Pesti Jézus Szíve (jezsuita) templomba
(VIII. Lőrinc pap tér)

A MI IMÁINK,
A RENESZÁNSZTÓL NAPKAINKIG

G. P. da Palestrina	O Crux ave
Tommaso da Victoria	Magnum Mysterium
	Sanctus-Benedictus (Missa O Magnum Mysterium)
Claudio Monteverdi	Christe, adoramus te
	Laudate pueri Ps. 112
Max Reger	Unser lieben Frauen Traum Op. 138. No. 4.
Giuseppe Verdi	O Padre nostro
Szónyi Erzsébet	Ima alkonyi harangszóra

Vezényel

KOLLÁR ÉVA

A BUDAPEST MONTEVERDI KÓRUST 1972-ben Kollár Éva karnagy alapította. Az együttes az egyik legismertebb félhivatásos kórus Magyarországon és Európában. Számos díjat, NAGYDÍJAT nyert hazai és nemzetközi versenyeken. Gyakran készült fölvételek a kórossal magyar és külföldi rádiókban, televíziókban, és több CD-t jelent meg az együttesrel a HUNGAROTON, a CARUS és a kórus saját kiadásában.

A Budapesti Monteverdi Kórus hangversenyeivel bejárta Európa minden országát. számos meghívást kap neves fesztiválokra, így például Briançon-ba, Genf-be, Vaison-la-Romaine-be (Choralies); legutóbb (2014. szeptember 14.) Milánóban, a MITO Nemzetközi Fesztiválon, a Sant' Ambrogio katedrálisban adott hangversenyt.

A kórus repertoárja igen széles, a reneszánsz polifónia mestereinek alkotásaitól kezdve az európai századok legszebb a cappella és hangszerkíséretes műveit énekli. Műsorán szerepelnek a kiemelkedő oratorikus kompozíciók, mint Cl. Monteverdi Vespro della Beata Vergine; J.S.Bach h-moll mise, János passió, Magnificat; J. Haydn miséi és Teremtés c. oratóriuma, W.A. Mozart valamint G. Verdi Requieme, J. Brahms Német Requiem c. műve, Fr. Schubert, R. Schumann, A. Dvořák és más romantikus szerzők alkotásai. Az együttes nagy hangsúlyt fektet a kortárs magyar művek bemutatására is, - számos hazai és külföldi szerző darabját énekelte első előadásban.

A kórus több partner együttesrel ápol barátságot, Németországban, Ausztriában, Olaszországban, Franciaországban, az Egyesült Királyságban, épp úgy, mint Japánban (Vox Fidelis) és az USA-ban (California Redwood Chorale).

KOLLÁR ÉVA, a BUDAPESTI MONTEVERDI KÓRUS alapító karnagya, aki 42 éve óta együttesének művészeti vezetője is, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzora, a Doktoriskola Karvezetés programjának vezetője. Ebben az intézményben szerezte diplomáját, és itt kapta meg a habilitált egyetemi tanári kinevezést is.

Prof. Kollár számos alkalommal tartott kurzust szerte a világban, (Európában, Japánban, Kanadában). Konferenciák előadója a karvezetés illetve a magyar zeneoktatási módszer, pontosabban Kodály Zoltán zenepedagógiai elveinek bemutatásának témájában, valamint kortárs magyar műveket betanítója nemzetközi fesztiválokon. Kórusversenyek zsűrijének tagja szerte a világban. Legutóbb Franciaországban, Vaison-la-Romaine-ben, a CHORALIES fesztivál keretében magyar műveket mutatott be műhelyének nemzetközi kórusával (2013). Idén kórusával a MITO Fesztivál keretében adott koncertet, Milánóban.

Kollár Éva a European Choral Association – ECA nemzetközi kórus-szervezet tanácsadója, a Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetségének (KÓTA) tiszteletbeli elnöke, a Magyar Kodály Társaság társelnöke, a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) rendes tagja.