

VOCES FIDELES – Japán

A Voces Fideles kórus 2010. januárjában alakult, 60 kollégiumi leányból, Tokióban.

A kórus egyetemi hallgatókból áll, bár nem tartozik semmilyen egyetemhez.

Az együttes neve azt jelenti: "Igazi Hangok", ami azt a filozófiáról szól, hogy az együttes tudatosan énekel, és figyel a világra. Mr. Ko Matsushita és Ms. Haruka Kanie vezényletével a kórus őszinte temperamentummal törekszik a gazdag nőikari hangzásra. Az együttes tengeren túlon és Európában is koncertezik. Olmouc-ben /Csehországban/ a Kamarakórus és a Musica Sacra kategóriában is Arany érmet szereztek Koncert turnén szerepeltek Németországban is. 2012-ben Olaszországban, a Vatikánban, ahol a 2011. évi Tohoku-I földrengés és cunami áldozataiért adtak hangversenyt a Basilica Santa Maria Maggiore-ban. A kórus első Cd-jét 2013. októberében készítette, és 2014-ben koncertturnéra jön Magyarországra, ahol több kórussal együtt lép föl Budapesten és Szegeden.

Ko Matsushita karnagy és zeneszerző Tokióban született. Itt a Kunitachi Zenei Kollégiumban szerezte zeneszerzői diplomáját. És folytatta karvezetési tanulmányait Reményi János, és Erdei Péter karnagyok vezetésével, Magyarországon. Jelenleg 12 kórust vezényel és azoknak művészeti vezetője. Gyakran kap meghívást Amerikába, Kanadába és Ázsiába. Magas színvonalú hangversenyeket ad, és nemzetközi versenyeken nyer díjakat.

Mr. Matsushita termékeny zeneszerző és népdalok földolgozója. Műveit szerte a világban előadják. Művei hagyományos japán zenei elemeken alapulnak, de ír miséket, motettákat és kórus etűdöket is. Műveit japánban és a tengeren túlon is kiadják.

Amellett, hogy Ko Matsushita vezényel, és zeneszerzői munkát végez, kórusok előadásait készíti elő, ("kórus klinikus"), és előadásokat tart Európában és Ázsiában.

2005-ben első ázsiai karnagyként nyerte el a "Robert Edler Díj a kórusmuzsikáért" kiemelkedő különleges karnagy, zeneszerzői és előadóművészi tevékenységéért, valamint a zenei nevelésért folytatott munkájáért. 2014. júliusában a "World Youth Choir" – Ifjúsági Világkórus – karnagya lesz Horvátországban. A zenei tábor és a hangversenyt az IFCM – a Kórusmuzsika Nemzetközi Szövetsége szervezi.

MS. HARUKA KANIE a tokiói Kunitachi Zenei Kollégiumban tanult, és Ko Matsushita-nál "summa cum laude" eredménnyel fejezte be iskoláját. Zongorát és éneket tanult, nyolc kórust vezényel, amelyek között nőikarok és vegyeskarok is vannak), Ms- Haruka Kanie a Japán Karvezetők Szövetségének tagja, és tanít a Kasei Egyetemen, Tokióban.

Ms. KAORI SUZUKI zongorista és zongorakísérői tanulmányait a Seitoku Egyetemen végezte, számos kiváló professzornál. 2006-ban nagy sikerrel kísért számos kiváló énekest Victor Teufmayr professzor kurzusán, Bécsben. Jelenleg zongoratanárként és szakmai felügyelőként dolgozik, valamint több kórusnak állandó zongorakísérője.