

Bevezető a 40 éves Budapesti Monteverdi Kórus ünnepi hangversenyéhez

Amikor kamarakórusunkat megalapítottuk, lelkes gimnazista fiatalokból állt együttesünk. Szertelenül válogattunk az európai karirodalom minden korszakából, és ezek a csodálatos művek bővületben tartottak minket. Hosszú, boldog évtizedek alatt megérett bennünk a sok tapasztalat, és észrevétlenül eltelt a 40 év. A kórus közös élményei önálló fejezetet, különleges, szinte álomszerű létformát jelentettek mindnyájunk életében. Most azt szeretnénk, ha ez még sokáig így maradhatna, és ez alkalomból köszönetet mondok a szeretetért, a millió felejthetetlen pillanatért, amelyet énekeseim, családom és barátaim nyújtottak működésünk négy évtizede folyamán. Mindezért hálát adok a jó Istennek.

Második ünnepi hangversenyünkön, az öröm hangján szólunk. Claudio Monteverdi dicsőítő zsoltáraiban (Ps. 98. és 112.) névadó zeneszerzőnk ragyogó, drámai muzsikája kel életre. Heinrich Schütz motettái a velencei Szent Márk Székesegyház zengő visszhangját idézik (Ps. 19. és 100.), és jelzik a német komponista vonzódását a nagy példakép, Monteverdi muzsikájához. Kodály Zoltán zenéje, Balassi Bálint történelmi távlatokat festő imája és Gyulai Pál csillagos esti varázsa a lelkünk legmélyéből csendül föl. A zeneszerző születésének 130. évében tisztelettel emlékezünk erre a géniuszra, aki iskolát teremtett, gazdag életművével évszázadokra kijelölte a muzsikuskok, az éneklő kórusok és minden magyar szellemű, európai ember útját.

Koncertünk második részében G. F. Händel Dixit Dominus című kis oratóriumát hallhatják. A mű 1707-ben, Rómában készült a 110. zsoltár veretes szövegére, és érzékletesen vonultatja föl a fiatal zeneszerző szinte tobzódó barokk zenei eszközeit. Händel az erőteljes bibliai képeket ebben a művében vonószenekarral, szólistákkal és kórossal kelti életre.

Hallgatóinak, kedves barátainak szép élményt kíván a Budapesti Monteverdi Kórus és karnagya, Kollár Éva

Budapest, 2012. szeptember 22.